

Se trata de una nueva maravilla, de una muñeca de un metro de altura, que habla, canta, mueve todos sus miembros, abre



cierra los ojos, que también los mueve como una persona y anda con pausado movimiento.

Ya de antiguo, construíanse muñecas, que oprimiéndolas el pecho, fingían llorar y todos conocemos las muñecas que dicen «papá» y «mamá», pero la de que ahora se trata deja muy atrás, como ya dejamos indicado, á cuanto en este punto se había hecho.

El antiguo sistema de lengüetas, por las que al salir el aire produce el silbido, digámoslo así, que se acerca en su sonido á la sílaba *pa ó ma*, que repetida forma la palabra, ha sido en este caso sustituido por otro más científico. En efecto, un diminuto fonógrafo, colocado en la cabeza de la muñeca, funciona mecánicamente en cuanto se oprime un resorte oculto entre esos pliegues del vestido en la espalda.

Así es como al girar en el interior el cilindro del fonógrafo, la muñeca habla ó canta ó empieza á recitar fábulas ó cuentos con su voz de niña de 7 años, tan exactamente imitada, que es una reproducción perfecta de la voz y manera de hablar de la nietecilla de uno de los operarios más hábiles y antiguos de los talleres de Edison.

En cuanto á los movimientos de la figurilla, que es de cartón-piedra, admirablemente modelada, sin nada de china ni madera, á fin de que su peso sea muy pequeño, se efectúan merced á un aparato, no de los llamados de relojería propiamente, sino eléctrico, en virtud de un pequeño acumulador colocado en el lado izquierdo, próximamente donde se podría suponer el corazón de aquella figura.

Hilillos de cobre, perfectamente recubiertos por substancias aisladoras, llegan con sus ramificaciones—algo análogas en sus líneas generales al sistema nervioso de una persona—hasta los piececillos y manecitas de cartón, y una serie de *electro-ímanes*, activos ó no, conforme se desea, según atraen ó repelen, da origen á los movimientos de la muñeca, que puede andar, con la ventaja sobre las niñas, de que esta no puede caer de ningún modo, por la razón sencilla de que su centro de gravedad está de tal modo calculado, que siempre cae su vertical necesariamente dentro de la base de sustentación, que es el para-lalepípedo que forman los piececillos de la muñeca.

No poco trabajo ha costado, y no poco dinero, el construir este *juguete*. Hace unos cuatro años que Edison ha venido estudiándolo, perfeccionándolo cada día más, sustituyéndole piezas y haciendo ensayos. Para llegar á construir esta muñeca, ha habido, antes que hacer muchas.

De aquí lo costoso que ha resultado la obra; pero ahora ya, obtenido el modelo, los inteligentes opinan que el coste de estos juguetes será relativamente barato, cosa de unos 300 francos.

Antes se hizo andar á las muñecas dejándolas las piernas rígidas y baciéndoles avanzar solo por medio de unas ruedas muy pequeñas, que se movían automáticamente, colocadas en las plantas de los pies, pero esto obligaba á tener que horadar la suela

de los zapatos ó condenar á la muñeca á no gastar en toda su vida más que un mismo calzado, puesto que había que modelar la figura, no completamente desnuda, sino con *botas ó zapatos* fijos de cartón y pintarlos luego, cosa que afeaba bastante la figurilla.

La muñeca de que ahora se trata, y de la que, según se dice, está muy orgulloso el eminente inventor, está construida *desnuda*, es decir, que el vestido, sombrero, etc., son de *verdad*, como los de una niña de carne y hueso.

Dado el juego de todas las articulaciones y su marcha, al andar, se presentará el caso curiosísimo de que una muñeca destruye por el uso ropas y calzado.

Doctor Traveller.

## Noticias

Como oportunamente dijimos, el martes próximo dará principio en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen un solemne Quinario, que la Real Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo dedica al Santísimo Sacramento, en desagravio de las muchas ofensas que contra S. D. M. se cometen en tiempo de Carnaval.

La función dará principio á las 5 y media de la tarde, con sermón todos los días á cargo del Rdo. P. Luis Boixadera.

El domingo de Carnaval comenzará el Triduo, celebrándose Comunión general á las 7 y media de la mañana; á las 10 oficio, que en los dos días siguientes será á las 11. La función de la noche empezará á las 5 y media, predicando el Rdo. P. Javier Santaeugenia y Civit, de las Escuelas Pías.

En los tres días de Carnaval se pondrá de manifiesto á S. D. M. de las 3 á las 12 de la mañana; por la tarde á las 3 hasta terminada la función de la noche.

—Esta noche tendrá lugar en nuestro coliseo una función extraordinaria organizada por la humanitaria Asociación de la Cruz Roja, desempeñada por la oficialidad del Regimiento de Asia, á beneficio de las víctimas de Pont de Vilumara, bajo el siguiente programa:

1.º «La Africana», fantasía de Meyerbeer, por la banda de Asia.

2.º La aplaudida comedia en 2 actos, *El señor gobernador*.

3.º Las señoritas Ang-la Corominas y Luisa Bosch, ejecutarán respectivamente en el arpa las piezas «Cavalleria Rusticana» de Mascagni y «La vuelta del pastor» de Bellotti.

4.º El sainete *Las olivas*.

5.º Fantasía de la zarzuela «El barquillero», por la banda de Asia.

Y 6.º El divertido juguete de Ventura de la Vega, *Los de Badajoz*.

—En la sección de pequeña velocidad de la estación de M. Z. A. en esta ciudad, se encuentran detenidas, por no haber sido retiradas por sus consignatarios, las expediciones siguientes:

Núm. 7348 de S. Pol, de una caja varios, consignada á Codorniu. —Núm. 54.255 de

artes, así como los artífices encuadernadores de Madrid, estarán de enhorabuena, porque podrán contemplar los tres modelos que les ayudarán á perfeccionarse en su arte. ¡Lástima que los de Barcelona no puedan examinar fácilmente una colección tan notable! Lo que se hubiera conseguido, si el Gobierno, con mejor acuerdo, hubiese remitido algunos de los abundantes ejemplares más característicos á aquella ciudad, bien sea á la Biblioteca Universitaria ó en calidad de depósito á alguno de nuestros museos de una manera análoga á lo que se hace en Francia y Alemania, que, en tratándose de industrias artísticas, procuran que en los principales centros productores, existan museos ó colecciones, para que sirvan de estímulo é inspiración á los artífices de la localidad.

Los procedentes de la encuadernación moderna, debemos buscarlos en Italia en los siglos XIV y principalmente en el siglo XV, es decir, en los primeros tiempos de la imprenta.

Sabido es que los primeros impresores imitaban los manuscritos y que sus compañeros, los encuadernadores, decoraban las

Hostalrich, de un asco palatas para M. Rosell y la núm. 83.654 de Barcelona, de 5 varios para D. M. Corominas.

—Para la próxima semana, están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Día 3, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del juzgado de Puigcerdá, sobre hurto, contra Leandro Sala Galcerán.

Abogado defensor, señor Prim; procurador, señor Casellas.

A las 11.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de La Bisbal, sobre lesiones, contra Francisco Colivés Serra.

Abogado defensor, don José Catalá; procurador, don Jacinto Bielsa; ponente, don Octavio Culla.

Día 4.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de este partido, sobre hurto y amenazas, contra Juan Valls Vié y otros cuatro.

Abogados defensores, don Aniceto Ibran y don Joaquín Calat; procuradores, don Rafael Corominas y don Juan Ribas; ponente, el señor Presidente.

Día 5.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre injurias, contra Bienvenido Rollan Carol.

Abogado querellante, don Juan Vidal de Llobatera; procurador, don Jaime Mirallas.

Abogado defensor, don Ramón María Almeda; procurador, don Rafael Massó.

Día 6.—Juicio oral de la causa procedente de este Juzgado, sobre alzamiento de bienes, contra J. J. F. y otros dos.

Abogados defensores, don Manuel Catalá y don Joaquín Franquesa; procuradores, don Federico Bassols y don Rafael Massó; ponente, señor Miró.

Día 7, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre lesiones, contra José Gri Mitjá.

Abogado defensor, don José Baylina; procurador don Rafael Massó; ponente, señor Miró.

A las 11.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre hurto, contra Agustín Aulet Coll.

Abogado querellante, don Manuel Catalá; procurador, don Martín Adroher.

Abogado defensor, don Pompeyo Quintana; procurador, don Juan Ribas.

Día 8, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Miguel Albertori Pasapera.

Abogado defensor, don Ildefonso Ruiz; procurador, don José Jubany; ponente, el señor presidente.

—Ha sido nombrado auxiliar temporero para los trabajos del padón de cédulas personales correspondientes á esta ciudad, don Manuel Ramos.

—El depositario pagador de esta Delegación de Hacienda don Juan Bautista Palacio, continúa enfermo de cuidado.

Deseamos su alivio.

tapas de los libros con motivos, imitados de los adornos tipográficos, que aquellos ponían en las páginas de los volúmenes impresos. Pertenecen á este período las grabadas por medio de los hierros de los géneros llamados «monástico» ó «italiano» ó «aldino» porque las ediciones de los Aldos, célebres impresores de Venecia, facilitaban diversos motivos.

Las pastas con hierros en seco, eran comunes á toda la Europa, que entonces se ocupaba en artes literarias, siendo lo característico de las encuadernaciones españolas cierta influencia árabe marroquí ó mudéjar, que la invasión árabe naturalizó en España como cosa propia.

Del siglo XIV, solo hay en la Colección Rico, cinco encuadernaciones procedentes de códices árabes de la Biblioteca del Escorial. Son obras árabe marroquíes bastante interesantes como la señalada con el número 506 que tiene hierros sueltos en seco sobre becerro duro y leyenda árabe rodeando las tapas, y otra con puntos de oro incrustados á martillo formando preciosas lacerias.

En el siglo XV, con motivo de las gue-

—Por haber sido trasladado á Toledo, ha cesado en el destino de oficial primero de la Tesorería de Hacienda de esta provincia don José Soray.

—Hoy, como de costumbre, amenizará el paseo de las Ramblas la brillante música del regimiento de Asia, que dirige el músico mayor don José Lodeiro.

—Dice *La Correspondencia*, que está completamente confirmado que el Banco de España combatirá el proyecto del señor Urzais sobre circulación fiduciaria. No lo hará, sigue diciendo, por escrito á la comisión que entiende de él nombrada por el Congreso, como se ha dicho, sino por medio de una exposición que elevará á la Cámara popular.

—Ha sido nombrado bedel del Instituto general y técnico, con el sueldo de mil pesetas, don Mariano de la Fuente Llanas, escribiente que es en la actualidad de la secretaría de la Audiencia provincial.

—Dice *El Correo*: «Parece que la causa de que no se hubiese recibido contestación del Papa respecto á la aceptación del señor Agüera para la Embajada de España en el Vaticano, ha sido el extravío ó retraso de un telegrama. Oficialmente se sabe ya que el Papa acepta la designación, y ha sido firmado el oportuno decreto».

—Esta tarde celebrará baile en su respectivo salón, la sociedad «Unión Gerundense».

—En breve se publicará el decreto convocando á elecciones para diputados á Cortes por el distrito de Manresa.

—El mercado celebrado ayer en esta ciudad, se vió bastante concurrido, apesar del mal tiempo que reinó.

Las transacciones que se llevaron a cabo fueron muchas é importantes.

—Se halla enfermo de *gripe*, el señor Canalejas. Su estado no es grave.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer por la mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—Segun viajeros procedentes de Madrid y Valencia llegados ayer á esta capital, reina un intenso frío en las regiones, viéndose cubiertos de nieve los campos, especialmente los del trayecto comprendido entre Castellón de la Plana y campo de Tarragona.

También en Barcelona se sintió anteayer el efecto de una baja temperatura.

—La comisión de festejos de las pasadas ferias ha acordado reunirse nuevamente mañana lunes, para decidir el destino que debe darse á los dos premios que se sortearon, ó sea el armario y los cubiertos de plata, ya que no se han presentado los poseedores del número premiado con el primero, y el segundo por no haberse expendido.

—Se ha dispuesto que los profesores de escuelas normales que en primero del actual hubiesen variado su denominación, sueldo ó cargo, en virtud de las últimas reformas, se tengan por posesionados en sus nuevos destinos á contar desde la mencionada fecha.

rras de Italia, Juan Grollir, de Lyon, estudió la encuadernación italiana introduciéndola más adelante en Francia.

En tiempo de Francisco I, M. Grollier era intendente del ejército del Milanesado y aprovechó su estancia en Milán, para comenzar la formación de su célebre biblioteca.

De este siglo XV figuran en la colección que nos ocupa 64 ejemplares: unos 40, las más perfectas, proceden de los Códices árabes del Escorial, perteneciendo las veinte restantes á diversos estilos italianos, alemanes y españoles; entre estas últimas llama la atención un ejemplar muy curioso de gusto mudéjar labrado en corcho.

Las encuadernaciones árabes, con cartera, tapas y lomo, cuidadosamente fileteados en seco, ofrecían un detalle curioso, las contratas. Las tapas, ó bien ostentaban en el centro rosetones formados por hacierias, afiligranadas de oro ó bien estaban todas ellas cubiertas de traceria poligonal con filetes grabados en seco y los adornos interiores con puntas de oro incrustados.

Son notables la núm. 18, procedente de

## NOTAS HISTÓRICAS

### SOBRE LA ENCUADERNACIÓN EN ESPAÑA

El arte de la encuadernación ha adquirido en nuestros días un desarrollo considerable, aunque es preciso confesar que no ha logrado superar ni en solidez ni en belleza las famosas encuadernaciones con que los Grollier y los de Thou enriquecieron las bibliotecas del siglo XVI.

Nos sugiere la anterior consideración la reciente publicación, por don Angel Aguiló, de la reseña de la notable colección de encuadernaciones del señor Rico y Sidobas, que acaba de instalarse en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Esta colección, estimable por varios conceptos, permitirá estudiar prácticamente la hasta ahora poco conocida historia de la encuadernación en España. Consta de 1.097 encuadernaciones, pertenecientes á los siglos del XIV al XIX, de diversas procedencias, y en excelente estado de conservación la mayor parte de los ejemplares.

Los bibliófilos y amantes de las bellas



—Desapacible y frío en extremo fué el día de ayer.

Por la mañana, el horizonte estaba completamente cubierto y la temperatura era tan baja, que muchos charcos aparecieron helados.

Poco después del mediodía empezó a caer una lluvia fría y menuda, que duró hasta al anochecer.

Por la noche la temperatura era muy baja y el firmamento continuaba amenazando lluvia.

—Ha tomado posesión del cargo de oficial de la secretaría del tribunal gubernativo de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Adolfo Jaumeandreu.

—En virtud de la vigente ley de presupuestos, se ha concedido un plazo, que espira en primero de abril próximo, para satisfacer sin recargos las deudas que las corporaciones y particulares tengan contraídas con el Estado por contribuciones é impuestos.

—Hoy, á las tres de la tarde, varios aficionados darán en el «Círculo Católico de Obreros» una función dramática, poniendo en escena la obra en tres actos y cinco cuadros *Público*, y el chistoso juguete *Trip-Trip*.

La aplaudida banda del regimiento de Asia, amenizará los entre actos.

—Comunican de Tánger, que la kábila de Beniscar ha pedido de nuevo perdón al sultán.

Este se lo ha denegado y la semana próxima comenzarán las operaciones contra dicha kábila.

Las fuerzas del sultán constan de 10.000 hombres.

El jefe de la expedición ha puesto varios guardias á disposición del coronel español que asistirá á las operaciones.

—En el pueblo de Masanas ha perecido quemada en su domicilio Narcisa Garriga Martí.

De las averiguaciones practicadas, se deduce que al ir á acostarse la expresada mujer, que se hallaba en completo estado de embriaguez, se cayó sobre un brasero que en su habitación tenía y prendiéndole fuego en sus vestidos, quedó casi carbonizada sin poder recibir auxilio de nadie, ya que se hallaba sola en la casa en que vivía.

—Dicen de Londres, que el manto real que usará el Rey Eduardo en la fiesta de su coronación, está adornado de armiño y de piedras preciosas en número de 1.266, de un valor inestimable por su riqueza.

—La subasta verificada ayer mañana en las Casas Consistoriales para la poda de los árboles de la avenida de Ramón Folch, ha quedado desierta por falta de postores.

—Se ha dejado sin efecto el nombramiento de aspirante de segunda clase de la secretaría del Tribunal gubernativo á favor de don Emiliano Ramirez, habiendo sido nombrado para reemplazarle don Rafael Perez Viada.

—Le *Figaro* habla de España en términos halagüeños, con motivo de la conferencia que se ha dado en Puigcerdá en favor

la Biblioteca Nacional, perteneció á un Códice titulado *Les Grands Chroniques de France depuis les Troiens jusqu'à 1458*: la núm. 11, procedente de Salamanca, y la núm. 7, de Venecia.

Entre las españolas, merecen citarse: la de Toledo (año 1480), con el lomo de becerro algo recargado de dibujos y las tapas de madera al descubierto, aparece muy característico y á propósito para dar á conocer las antiguas encuadernaciones de códices; y por fin, la de Sevilla (1490), de un rico dibujo estampado en seco, con clavos y en la tapa anterior un tejuelo de papel cubierto por una lámina de cuerno con la inscripción *Gabriel super primum et secundum sententiarum*.

En el siglo XVI, las encuadernaciones son bastante parecidas á las del siglo anterior, si bien ostentan adornos de dibujos más complicados, inspirándose los encuadernadores ya en la imprenta, sino pidiendo directamente el concurso de hábiles dibujantes. A últimos de este siglo, aparecen los hierros llamados por los franceses *fanfares*, de pequeñas dimensiones y cuya combinación producía un hermoso efecto.

del establecimiento de escuelas francesas en Cataluña.

Asistió al acto el prefecto de Tarbes. El alcalde de Puigcerdá proclamó la unión de Francia y España.

—La Congregación de la Inmaculada Virgen Maria y San Luis Gonzaga, celebrará hoy, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, su acostumbrada Comunión mensual en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Con motivo de la festividad del día, tendrá lugar la bendición de candelas antes de la misa de Comunión, que comenzará á las ocho de la mañana y serán admitidos nuevos congregantes.

—Por la Dirección general de Agricultura, se ha ordenado á los ingenieros jefes de las provincias invadidas por la langosta, que indiquen el número de depósitos y cantidad de gasolina que deben contener.

—Ayer cesó en su cargo de abogado del Estado de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Francisco de P. Sanjuan, el cual ha sido trasladado con igual destino á la de Albacete.

—Como dijimos, esta tarde á las tres, se celebrará en la sociedad «Centro Republicano» una función á beneficio de las víctimas de Pont de Vilumara, poniéndose en escena el drama histórico *Guzmán el bueno*, terminando el espectáculo con un baile, que será ejecutado por la banda del regimiento de Asia.

—Según escriben de Tortosa, los almendros de este término municipal están cubiertos de flor, presentando un hermoso aspecto y haciendo esperar una abundante cosecha.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 22'50 á 21'00 pesetas los 100 litros.—Cebada, de 14'00 á 13'00.—Centeno, de 19'50 á 00'00.—Avena de 10'00 á 0'00.—Maiz, de 15'50 á 00'00.—Judías de 35'00 á 32'00.—Habas, de 17'00 á 16'00.—Garbanzos, de 52'00 á 35'00.—Arroz, de 60'00 á 42'00 quintal métrico.—Paja, de 7'00 00'00.—Heno, de 0'00 á 00'00.—Patatas, de 13'00 á 12'00.—Vino, de 24'00 á 22'00 pesetas hectolitro.—Aguardiente de 80'00 á 60'00.—Aceite, de 75'00 á 65'00.—Manteca, de 2'50 á 0'00 kilogramo.—Ganado vacuno, de 400 á 300 pesetas por cabeza.—Bovino, de 500 á 400.

—Por su aroma y finura y por su madurez perfecta, es célebre la MANZANILLA de la casa Pedro DOMEQ.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSÉ GUMBAU SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. José, 1, Bajos.

## Lo acreditan los cartíficos

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, los médicos de España y

Recibieron esta denominación, de un volumen de Charles Eodier, llamado *Fanfara*, sobre el cual Thouvenin habia reproducido un dibujo de este género.

La piel más usada, continúa siendo el becerro, si bien se empleó las de jabalí y de cerdo, dándole un tono amarillento, pareciendo al pergamino y recargándola de estampaciones. Figura también el pergamino recuadrado con filetes dorados á la romana y en las encuadernaciones de lujo se combinan los hierros en seco con los dorados, predominando especialmente en los libros de Ejecutorias.

Este siglo XVI, es el mejor representado en esta colección, no sólo por el mayor número de ejemplares, unos 380, sino por la riqueza y buen gusto de muchos. Son de muy varias procedencias: hay una de la librería de Felipe II y varias de Alcalá, Antequera, Barcelona, Burgos, El Escorial, Granada, Madrid, Salamanca, Sevilla, Toledo, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Amberes, Basilea, Colonia, Leipzick, Lisboa, Lyon, Maguncia, París, Roma y Viena, pasando de cien las de procedencia desconocida aunque probablemente son españolas la mayor parte.

América recetan el *Elisir Estomacal de Saiz de Carlos*. Pídense siempre *Elisir Saiz de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fabrica registrada en Europa y Américas.

## Bronquitis

acompañada de

### TOS PERTINAZ

No hay motivo para desesperar de alcanzar la curación de su enfermedad, por el hecho de que ninguno de los remedios que ha probado le han dado resultado alguno. Aprovechese de la experiencia de otros, tal como por ejemplo refiere la siguiente carta:

«Villaviciosa 18 Febrero 1901.

Muy Sres. míos: Mi hijo Nicolás, de 13 años de edad, sufría desde mucho tiempo de una afección de la garganta y de los bronquios, acompañada



Nicolás Pidal

de mucha tos. Viendo que los innumerables remedios y tratamientos que se hacían para aliviarle resultaban infructuosos, por consejo de un amigo decidí que probara la Emulsión Scott.

El éxito de este remedio ha sido sorprendente, por cuanto, en breve tiempo de seguir el tratamiento, mi hijo se vió libre de esa tos pertinaz y en perfecta salud.

En vista de un resultado tan inesperado no puedo menos que expresarles mi más sincero agradecimiento.

De Vds. atento S. S.

NICOLÁS PIDAL.

Cuando Vd. necesite de un remedio para reparar la pérdida de carnes y fuerzas, curar la tos, resfriados ó afecciones de garganta y pulmones, y restaurar la salud de alguno de los miembros de su familia, acuérdesese que el remedio por excelencia es la Emulsión Scott, y usted hallará completa satisfacción con su uso.

Es sin embargo indispensable insistir antes de comprarla, á que se le dé la verdadera Emulsión Scott, la que fácilmente se conoce por la etiqueta que lleva el envoltorio de cada frasco, representando un hombre que lleva á cuestas un gran bacalao. No es prudente hacer experimentos con remedios baratos y de ninguna eficacia. Pídense siempre la preparación legítima, la verdadera Emulsión Scott, que es la única preconizada y recetada por la profesión médica y la única que merece implícita confianza.

La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, facsimil de nuestros frascos, se enviará gratis á quien la pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para pago de franquía.



### ALMUERZO

Mantequilla y filetes de arenques.—Biftec con patatas salteadas.—Mortadella de Bologña.—Ensalada de carne cocida de vaca con tomates crudos.—Queso y fruta.

Merecen mención muy especial las encuadernaciones arábigo-marroquíes del Escorial; en algunas se observa la ausencia de cartera, como los libros de forma usual, conservando las contratas de piel estampada. Casi todas son notables por la belleza del color, lo delicado de la factura y el buen curtido de la piel. Constituye su principal adorno un rosetón de fondo rojo ó forrado verduzco, con flores de relieve ó complicadas lacerias. La encuadernación número 496 es un precioso modelo con el rosetón floreado sobre fondo de oro verde muy bello y enjutos de la misma labor, influida sin duda por el arte persa.

Figuran también algunas encuadernaciones típicas procedentes de la Biblioteca de El Escorial, en cuyas tapas aparecen las simbólicas parrillas.

Las encuadernaciones genuinamente españolas están representadas por cuatro magníficos ejemplares procedentes de libros de cuentas del señor duque de Sessa (años 1580-1585.) Dos de ellos son de pergamino con estrellas de tracerias en las tapas, carteras, y en el tomo trenzados de correillas, muy característicos. Los otros dos, de be-

### COMIDA

Sopa puré San German.—Lenguados fritos á la Cothert.—Pierna de carnero en asador.—Ensalada de legumbres verdes.—Torrijas al ron.—Ciruelas y melocotones.

**Ensalada de carne cocida de vaca con tomates crudos.**—Se parten por la mitad media docena de tomates y se espolvorean bien con sal rociándolos con mucho aceite. A las dos horas de este adobo, se echa en la ensaladera carne de vaca fiambre del puchero y se desfilacha para manipularla con los tomates. Al servir el plato se espolvorea todo el con perejil picado y se gotea con zumo de limón.

**Torrijas al ron.**—En una fuente honda se van empapando en ron rebanadas gordas de pan francés, que luego se pasan por un batido de huevo azucarado y se frien para darles buen color. Se colocan en pirámide en una fuente de metal, y después de espolvoreadas con azúcar molido, se mojan con ron y se les prende fuego cuando ya estan en la mesa.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

## Contienda

La belleza y el talento cada cual su valimiento con la virtud discutan, y es fama que se sentían llenas de noble ardimiento.

Y dijo el talento:—Hoy la grandeza en mí se encierra, pues por doquiera que voy el único poder soy que reina sobre la tierra.

La belleza exclama:—Es tanta la fuerza de mi poder, que hasta una debil mujer rinde orgullosa á su planta guerreros de gran valer.

—Que os equivocáis recelo— la virtud dijo á los dos;— vuestro poder es del suelo, y para llegar á Dios alas concedíome el cielo.

Dones de tal valimiento en tí Dios los quiso unir, y sé desde aquel momento que juntas pueden vivir virtud, belleza y talento.

Antonio Rapala.

### Boletín religioso

SANTO DE HOY

✠ La Purificación de Nuestra Señora CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia del Mercadal CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Visitación en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Granó, 6, bajos.

## Aprendiz. Se necesita uno en la Imprenta de este periódico.

cerro duro, con hierros en seco y dorados, cartera y una correa en el centro sujeta por rica hebilla de cobre, presentando un tomo parecido al de las dos primeras.

Las Ejecutorias, bastante abundantes en esta colección, presentan encuadernaciones de gran riqueza; algunas son extranjeras ó ejecutadas por antrófores que venia á España, después de admirar de cerca á los célebres encuadernadores italianos. De este género es la señalada con el número 386, de Alcalá, año 1560, que en el centro de cada una de las tapas, entre oílas estampadas, luce una plancha de marfil con escenas de cacerías, estero de *Tempesta*, y en una de ellas la inscripción: *Juan Bautista fecit*.

Por lo común, las Ejecutorias, aunque recargadas de dorados, ostentan también hierros en seco.

Constituye el número 367, el *Guadama-cil Toledano de 1550*, formado por tres tapas de una caja grabadas en oro sobre becerro rojo obscuro, ofreciendo un conjunto muy hermoso, así como el *fragmento de ornamentación cordobesa de guadamacierno del siglo XVI*, señalado con el número 1119.



# El rabioso dolor de muelas careadas

Su único y sorprendente remedio,  
al minuto y sin riesgo.

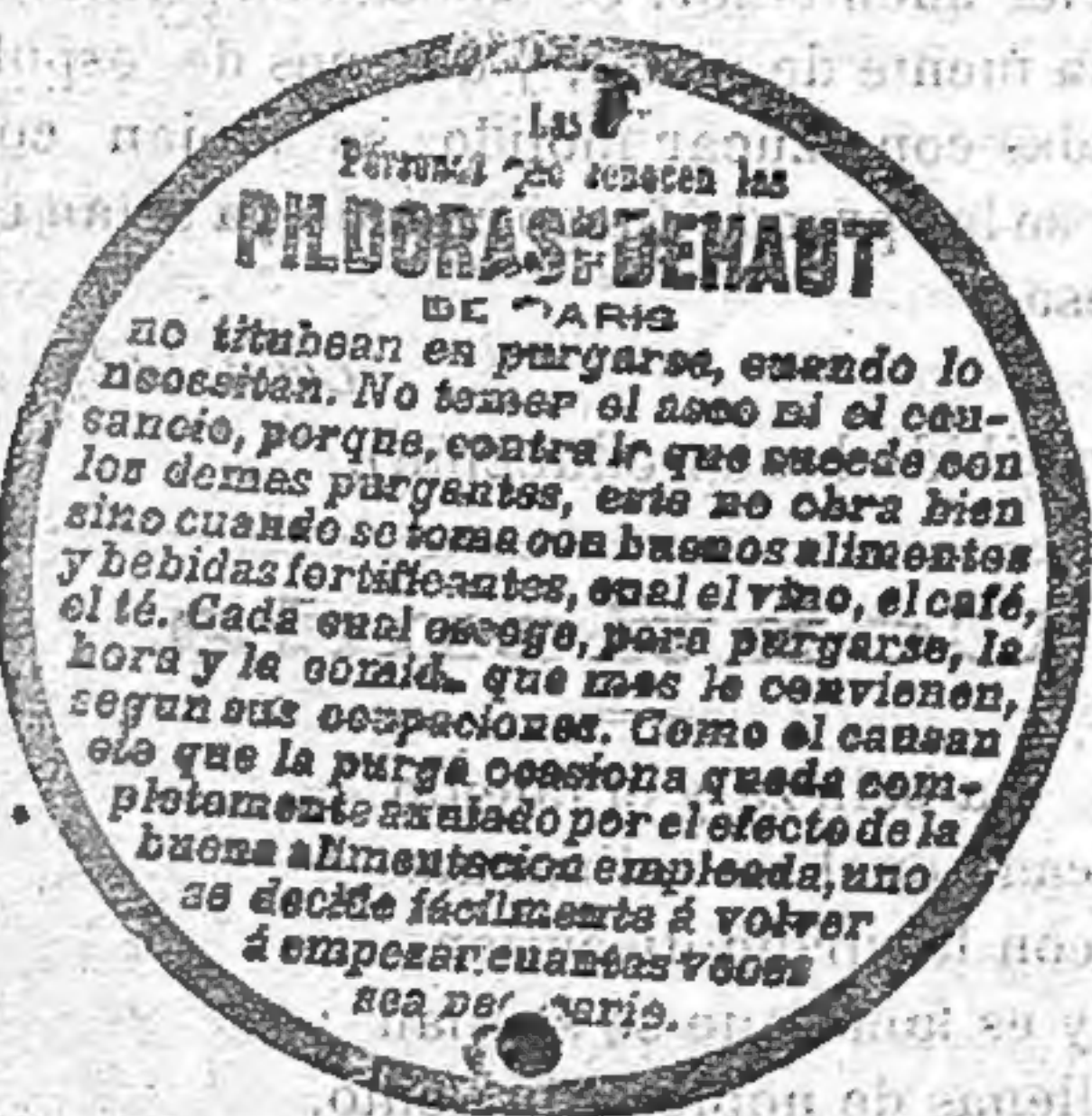
## EL AIBAF SERDNA

anagrac. a de Andrés F. bía, farmacéutico premiado de Valencia.)

Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como lo son todos los elixires que se anuncian, sino que combate y vence en el acto a esos dolores, que parecen que van a agotar los horrores del sufrimiento.

De venta en esta capital, farmacia de don Joaquín Coll, Rambla de la Libertad y principales de la ciudad, a 2 pesetas bote.



Aprendiz. Se necesita uno.

Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella  
Servicios del mes de Febrero de 1902.

### LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Salida de Barcelona el 21 febrero directamente para Montevideo y Buenos Aires el magnifico y rápido vapor francés

### ALGERIE

### LINEA PARA EL BRASIL.

Saldrá de Barcelona el día 5 de febrero para Rio Janeiro y Santos, al grandioso y ac. edita- do vapor francés

### NIVERNAIS

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C., Dormitorio de S. Francisco, 25, pral.

### Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

#### Salidas

Para Madrid y Bara. 6:30 y 14:25  
Id. Franci. 8:30 y 17  
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11  
Id. S. F. de Guixols. 8:30 y 17  
Las Planas Olot, S. Juan. 8:30

#### Entradas

D. Madrid y Barcelona. 9 y 17:35  
» Francia. 7 y 14:50  
Puigcerdá Ripoll, Olot. 5  
S. Felin de Guixols. 7 y 14:50  
Las Planas, Olot, S. Juan. 14:14

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equi-  
dad y buen gusto en la impre-  
ta de este diario, desde la más  
sencilla tarjeta a la obra más  
complicada, como circulares, re-  
cibos, prospectos, facturas, es-  
tados, monografías, periódicos,  
libros, memorandums, folletos,  
etc., etc.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Linea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 29 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.º Diciembre directamente por Port-Said, Surz, Aden, Colombo, Penang, Singapur, Ilo-Ilo, y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Linea de Cuba y Méjico.—«Servicio del Norte»: servicio mensual a Veracruz, saliendo de San- tander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa Firme y Pacifico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela y Colom- bia.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Linea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sa- banilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Ha- bana, Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacifico, para cu- yos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Linea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Cerón y Valparaíso con trasbordo en Cádiz al va- por de la línea del Brasil pacifico.

Linea del Br. sil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Paullat, Páscuas, Bili-6, Coruña, Villagarcía de Marín, Vigo, Oporto Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Co- runel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Linea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Mar- se-lla por Cádiz, Alicante y Barcelona.

Linea de Fernando Poo.—Servicio bi-mensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre, 1799, de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Linea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industria- les que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de pre- cios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

## APRENDIZ

Se necesita uno en la Im-  
prenta de este diario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

|                      |      |                 |
|----------------------|------|-----------------|
| En la Capital.       | 4.50 | ptas. trimestre |
| Fuera de la Capital. | 5    | » » »           |
| Extranjero.          | 15   | » semestre      |
| Idem un año.         | 30   | » » »           |

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.